

このスクールコンサートは、次代を担う中学校の皆さんにプロの演奏家によるライブの音楽に接する機会を作り、ジャンルを超えて様々な音楽の素晴らしさを伝え、楽しんでいただくことが目的です。

またプロの演奏を聴くだけでなく、生徒の皆さんが一流のプロと共演する「参加型」コンサートであることも大きな特長です。

主催者である日本テレビ小鳩文化事業団は、毎年全国各地を訪れてスクールコンサートの活動を行っております。

今回はご縁があり町田市立第一中学校に伺うことになりました。

町田一中の皆さんへ。初秋のひとつき、一流のプロの演奏を、そして町田一中の吹奏楽部の皆さんとプロとの共演を心ゆくまで楽しんでください。

公益財団法人 日本テレビ小鳩文化事業団 常務理事 柴田吉彦

## 第1部 プロの部

- 錨(いかり)を上げて
- 馬小屋のブルース
- フォスター・メドレー
- 大きな古時計
- ミッキー・マウス・マーチ
- いつか王子様が
- 恋のアランフェス (アランフェス協奏曲よりアダージョ)
- シュガーブルース
- ビッグ・ノイズ・フロム・ウイネッカ
- 世界は日の出を待ってる
- 町田一中校歌

## 第2部 町田第一中学校とプロの共演

- 天空の騎士
- 情熱大陸
- HANABI
- レッツスウィング

## 花岡詠二 スキング・オールスターズ

HANAOKA EIJI

### 花岡 詠二

クラリネット、  
サクソ & ピアノ



日本大学藝術学部音楽学科卒。我が国を代表するクラリネット・プレイヤー、クラリネットを大橋幸夫、北爪利世各氏に師事。在学中より自己のコンボを率いる。ベニー・グッドマン・スタイルのスイング・コンボ「花岡詠二スキング・オールスターズ」をメインに、その他コンボからオーケストラまで様々なスタイルのグループを構成し、多彩な芸達者振りを披露している。又、1996年よりオランダのジャズ・フェスティバルに毎年

招聘され、他ヨーロッパ各地、アメリカのフェスティバルにおいても好評を得ている。1986年6月13日に他界したベニー・グッドマンのメモリアル・コンサートを毎年6月に開催している。日本大学藝術学部講師を長年歴任。2021年「あらえびす」文化賞、「日本ジャズ大賞」をダブル受賞。\*あらえびす=野村胡堂の音楽評論家としてのペンネーム

KOMORI NOBUAKI

### 小森 信明

トランペット



コンセルヴァトワール尚美卒。卒業後、ディキシー・キャッスルにてプロデビュー。現在は花岡詠二グループ他、各種ディキシー、スイング・コンボ又オーケストラから貴重な奏者として声がかかりコンサート、ライブシーン等で活躍している。澄んだ音色、キャリアのあるトーンがセールスポイント。

ディキシー、スイング派のホープ。一瞬表面からは伺えぬ特異な裏技の持主であり、そのキャラクターは知人ぞ知る、別な意味でのこれまたセールスポイントとなっている。

KARIKOMI HIROYUKI

### 刈込 博之

トロンボーン



松本ひろし、ルイス・キャンベルに師事。東京ディズニーランド専属を経て、著名ビッグ・バンドを歴任しキャリアを積み、オーケストラそしてコンボと双方こなす実力派。自己の「ザ・ジョイフルプラス」の他、「花岡詠二グループ」、「ヘンリー矢板とカントリー・ランブラース」等でも活躍。

コンコード・ジャズ・フェスティバル他、各国での公演も行っている。時折テレビのバラエティ番組にも顔を出している。

AOKI KEN

### 青木 研

バンジョー & ギター



日本を代表する天才的バンジョープレイヤー。幼少の頃、番音機やラジオから聴こえてくる古いジャズソングや古い日本のポピュラーソングに使用されていたバンジョーの音色にただならぬ関心を持ち、13歳の時初めてバンジョーを手にする。高校卒業後ディキシー・キャッスルに入団プロデビュー。その華麗なテクニクとステージで多くの人を魅了している。ディキシー・キャッスルの他、花岡詠二グループに参加。ライブ、コンサート、テレビ、ラジオ等で活躍。国内外ジャズ・フェスティバルにも招聘されている。

KATO JIN

### 加藤 人

ベース & チューバ



日本大学藝術学部音楽学科卒。在学中はクラシックのチューバを専攻。卒業後、ジャズ界にも進出し、その後続々と輩出するディキシーランド・ジャズ・チューバ奏者の先達的な役割を果たす。ディキシー・キャッスルのレギュラーを経て、フリーとなりウッド・ベースを青木喬嗣に師事。現在は自己のグループそして花岡詠二グループ他あらゆるジャンルに於いて活躍中。

TAKEUCHI TAKESHI

### 竹内 武

ドラムス



高校時代吹奏楽部に所属。その間ジャズに興味を持ち、地元コンボ・バンドでライブを経験。卒業後、ヤマハ音楽院にて研鑽を積み、2003年12月花岡詠二グループでプロデビュー。スイング・ドラムに傾倒し、ジョン・クルーバ、パディ・リッチ、そして特にレイ・ベルソンを深く信奉、その熱意が高じ

レイ・ベルソン本人に知遇を得る。ダブル・ベースドラムを駆使した奏法は往年のジョージ・川口を彷彿とさせるものがある。

東京都町田市立町田第一中学校吹奏楽部の皆様

東京都  
町田市立町田第一中学校体育館

公演日時

2022年 9月9日(金) 13時25分開演予定

主催：公益財団法人日本テレビ小鳩文化事業団 共催：一般財団法人町田市文化・国際交流財団