

スクールコンサートへようこそ

視・聴覚障害者の生活支援を行う福祉事業の財団法人「日本テレビ系列愛の小鳩文化事業団」(1974年設立)テレビでは捉えきれない文化活動を行う財団法人「日本テレビ放送網文化事業団」(1976年)という、2つの法人が合併して現在の公益財団法人日本テレビ小鳩文化事業団が2012年4月に設立され、今年で10周年を迎えます。

今回のスクールコンサートは、その日本テレビ小鳩文化事業団の創立10周年記念事業として、企画主催するコンサートです。

今年は、富山、山形、京都、松山、沖縄の各地の視覚総合支援学校や盲学校に伺って行きます。

今日は、深まりゆく秋のひとつとき、京都府立盲学校のみなさんに、ポップス、ジャズ、映画音楽、タンゴなどジャンルを超えて様々な音楽の名曲を楽しんでいただきたいと思ひます。

公益財団法人 日本テレビ小鳩文化事業団
常務理事 柴田吉彦

プログラム

- 01 フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン(歌)
- 02 カントリーロード(歌)
- 03 A列車で行こう
- 04 白い恋人たち
- 05 リベルタンゴ
- 06 ポール・モーリアメドレー
恋は水色～涙のトッカータ～
オリブの首飾り～エーゲ海の真珠
- 07 ルパン三世のテーマ
- 08 ディズニーメドレー
エレクトリカルパレード～ビビディ・バビディ・ブー(歌)～
ジッパ・ディー・ドゥー・ダー～星に願いを(歌)～
パイレーツ・オブ・カリビアン～ハイホー(歌)～
イツ・ア・スモールワールド(歌)
- 09 京都府立盲学校校歌
- 10 風になりたい 京都府立盲学校生徒の皆さんとの共演

出演

Kobayashi Masato

小林 真人

ピアノ・編曲



国立音楽大学応用演奏科卒業。作曲家・ピアニスト・作詞家。これまでにオリジナルのピアノ作品 CDを10枚リリースするほか、プラネタリウム番組の音楽担当、小中学校の校歌作詞作曲、山梨市歌作曲。ポップスの合奏アレンジやピアノ伴奏譜アレンジ、オリジナルピアノソロ楽譜出版、作詞・作曲した合唱曲「明日を信じて」「You Can Fly」が教育出版発行の小中学校音楽の教科書に採用されるなど、作曲、編曲活動は多岐にわたる。小中学校の芸術鑑賞会だけでも年間100回以上の公演が全国各地で行われ、さまざまな新聞、テレビ、ラジオ等で度々取り上げられている。コーラスグループ「サーカス」をはじめ、様々なアーティストのコンサートに参加。国内外で演奏活動を行っている。山梨県立県民文化ホールアーティストック・ドバイザー、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師、山梨市観光大使、PianoXa主宰。

Yoda Aya

依田 彩

バイオリン



国立音楽大学卒業。カナダ政府主催Victoria国際音楽祭マスターコースに参加。Weiser(米)で開催された Fiddle Festival、最優秀部門に参加。レイ・チャールズ、ロッド・スチュワート、ディオンヌ・ワーウィック、X JAPAN、クレイジーケンバンドなど、国内外のアーティストと多数共演。NHKスタジオパークにおいて、デビュー。作曲家としては、TV、ラジオ(日本テレビ「シューイチ」、NHK FM「サタデーホットリクエスト」NHK ラジオ第一「ラジオビタミン」etc.....)でオリジナルが、起用される。ポルトガルで開催された世界体操祭の音楽として採用され、同イベントに出演。ドレミ出版より楽譜が発売。アルバム多数発売。TBSドラマ「輪舞曲 ROND」では、チェ・ジウのバイオリンの指導を行う。女性誌「美 STORY」に活動の様子を掲載される。クルーズでの演奏など、国内外で活動中。

Murakami Kiyoshi

村上 聖

ベース



幼少期からクラリネット、クラシックギターの音楽教育を通じ演奏法、アン・サンプル、音楽理論などを体得。19歳よりプロ演奏家として活動を始め、ポップス、ロックからラテン、ジャズに至るまで幅広く対応出来る稀少なプレイヤーの一人。現在、ステージ、レコーディング、TV出演と多岐に渡る演奏活動を国内外で展開中。主な共演アーティスト 天童よしみ、田村ゆかり、ももいろクローバーZ、純烈、エリック・ミヤシロ、中川英二郎、NAGTO、レコーディング「デリシャスパーティ」リキョウ「サウンドトラック」名探偵コナンコンサート(2021年)アニメロサマーライブ(2005-2022) WOWOW「グリーン&ブラックス」レギュラー出演中

Fukui Kenta

福井 健太

サクソフーン



静岡県浜松市に生まれ、幼い頃から様々な音楽や楽器に触れ育つ。B to E (パロディから演歌まで)をモットーにあらゆるシーンで演奏家として国内外のコンサートやライブに出演している。CM、TVドラマやアニメのサウンドトラック等スタジオワークも多岐にわたる。福井の音をメディアで聞かない日はないほど。さかなクンやクリスハートはじめ様々な著名アーティストとのステージの他、指導者としての評価も高い(教則本「サクソフーンをはじめよう」など著書も多数好評発売中)東京ディズニー20周年コンサート「Time to Shine!」全国ツアーメンバー、BRASS EXCEED TOKYOコンサートマスター、Zexpress Big Bandメンバー、音楽制作にも携わりプロデューサー、エンジニアとして様々なアーティストのコンサートやCD作品、作編曲を手がけ意欲的に活動している。東京芸術大学卒。

Nashima Nozomi

前嶋 のぞみ

ボーカル



幼少期をカナダで過ごす。東京音楽大学声楽演奏家コースを経て同大学大学院オペラ専攻科を修了。新国立劇場オペラ研修所第8期修了。ディズニー主催、ディズニープリンセスアカデミーに初代歌のお姉さんとして出演。オペラでは「フィガロの結婚」「サザナ役」。「電話」ルーシー役などに定評がある。クラシックからポップスまで幅広いジャンルをこなし、演奏家集団「えむの集い」メンバーとして全国各地で演奏会やイベント、学校公演などに出演を続けている。

Saito Takashi

齋藤 たかし

ドラムス



仙台市生まれ。東京芸術大学打楽器科卒業。クラシックで培った確かなテクニックと表現力を基に、様々なジャンルでのツアー、ライブ、セッション、レコーディングドラマーとして活躍。参加した代表的なアーティストは林部智史、Porno Graffitti、平原綾香、森口博子、菊池桃子、花*花、東儀秀樹、細野晴臣、宇崎竜彦、前田憲男、清塚信也、東京フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団等、他多数。2012年マイケルジャクソンのトリビュートツアー「Thriller Live」に正規メンバーとして参加。演奏活動に加え自身のドラムレコーディングも可能にし、そのクオリティに好評を得ている。後進の指導にも当たっており昭和音大、国立音楽院等で教鞭を執り、自身がインストラクターを務めるドラムス教則DVDも2作発売中。Ludwig Drums & ASPR ドラムヘッド正式エンドーサー。ドラムで音楽を駆り抜ける。

京都府立盲学校 幼小中学部体育館

公演日時

2022年 11月10日(木) 13時40分開演予定

主催：公益財団法人日本テレビ小鳩文化事業団 後援：KBS京都